

Il était une fois, Elsa

Dès la première fois tu m'as séduit Elsa par ta façon de gommer les âges et les différences, mélangeant sans vergogne dans un patchwork savoureux cet ensemble hétéroclite de personnages que nous formions ...

En quelques semaines et sous l'impulsion du charismatique Bernardo, tu as trouvé ton nom, ta tenue ton décor et ton style.

Tu m'as bluffé Elsa quand je me suis rendu compte avec quel aisance et sans nous brusquer, tu as obtenu le meilleur de nous même et transformé ce groupe en une seule entité aussi unie que les doigts d'une main.

Scène 1

De cette première année, je garde une histoire de pont qui ne tombait pas ou peut être pas, d'un dauphin, d'une carte routière, d'un procès impossible.

Et surtout :

Fleur qui dès le premier jour connaissait tous ses textes.

Ombeline plus vrai que nature en avocate.

Zoé si frêle et si sûre d'elle.

Laetitia et Marine haranguant les foules pour la défense des droits de la femme.

Le temps a passé les filles, mais je suis certain qu'Elsa ne vous oubliera jamais.

Scène 2

D'abord de la couleur, ensuite pour faire tout simple une pièce dans une pièce, montée en bi-frontale avec comme arrivée, ni cour ni jardin mais surgissant de terre et dessous des gradins tout habillé de blanc tu nous faisais surgir au milieu de la foule.

J'ai aimé ce moment Elsa, c'était beau c'était grand.

Et Sylvain est parti pour d'autres aventures et quand le dernier soir sur le coup de 23 heures il appelait Elsa pour la dernière fois, c'était une petite larme qui perlait sur ma joue ...

Salut Sylvain et encore merci d'être là tous les ans.

Scène 3

Là tu as tout osé !

Trouver un chapiteau, persuader les élus, monter les éléments, convertir les grincheux, conquérir la mairie et trouver la monnaie.

Ce fut extraordinaire, sous la voûte céleste il brillait dans la nuit et de son intérieur mille bruits en sortaient.

De ce moment je me rappelle une Petiote un peu intimidée qui passait çà et là, de Fred et de Laure, de filles extraordinaires qui jouaient pour la dernière fois.

Au revoir Lulu, bravo pour ton dernier salut qui fut un des plus beaux.

Au revoir Marjo, experte en toit et toi.

Salut Inès, la reine du tamoche.

Avec vous, Elsa perdait son innocence.

Scène 4

Tu changes de registre.

Plus de décors simples et de noirs costumes.

Il fallait la couleur, il fallait la musique, il fallait la technique.

Tu voulais que je danse, tu voulais que je bouge et le pire en cadence.

Ce fut un grand moment pour le monde paysan, tout le monde apprécia à sa juste valeur ce morceau de bravoure.

Au revoir Estéban le meilleur des coqs,

Au revoir Liliane la plus chouette des poules.

Scène 5

C'était une autre histoire qui pointait le bout du nez.

Le sujet était dur et le ciel se chargeait de gros nuages noirs au pays d'Elsa, on ne rigolait plus et puis...Elles sont parties...

Bon vent à toi Claudine,

Bon vent à toi Violaine.

Et tout s'est arrêté...

Et là, je t'ai aimé comme au tout premier jour car dans l'adversité tu as su rebondir.

Tu as fourbi tes armes, reconstruisant tes cubes, tes costumes, tes décors.

Et là comme au début et la main dans la main nous étions tous unis ...

Merci Elsa pour tous ces moments extraordinaires que tu nous fais vivre !

Mais une petite mise au point s'impose Elsa.

Sais-tu que si il y a cinq ans déjà un type incroyable n'avait eu l'idée un peu folle de créer une troupe de théâtre tu ne serais pas là ???

Merci pour tout Bernie dit Bernardo dit Bernard

Dominique ORY, di Dodo